

CHAMBRES EN CAPITALE

Le panorama de l'hôtellerie parisienne ne se limite pas aux palaces.
De nouveaux venus changent la donne: la preuve en six adresses.

Par Alice d'Orgeval



LE « PANACHE » POUR SE METTRE AU GOÛT DE L'ÉPOQUE

Avec cet établissement joliment baptisé, dans un immeuble d'angle de la fin du XIX^e siècle, situé à l'orée des Grands Boulevards, Adrien Gloaguen, déjà propriétaire du *Paradis*, inaugure un nouveau format dans le quartier. Outre les 40 chambres dessinées par la décoratrice Dorothee Meilichzon avec qu'il faisait déjà équipe, l'hôtelier intègre au rez-de-chaussée le restaurant dirigé par David Lanher, l'un des restaurateurs les plus

en vue du moment (*Caffè Stern, Racines 2*). Un aubergiste nouvelle génération, secondé d'un as de la food: en termes de nouvelles tendances, le voyageur ne pouvait rêver mieux. Et il n'est pas déçu. Jalonné d'une multitude de détails futés et de clins d'œil vintage, le séjour au *Panache* est une expérience réjouissante qui fait oublier un ou deux couacs. L'hôtelier s'est amusé à revisiter ses petits bonus (fortune cookies sur l'oreiller, produits de La Petite Papeterie française), à diaboliser le minibar (chocolat

À la Mère de famille), à oser le minigolf dans la suite. La sélection de «mooks» au pied du lit, les produits d'accueil sur mesure et le petit-déjeuner (cakes, granola de NOGLU) remportent tous les suffrages. Enfin, il n'y a pas mieux que le restaurant avec ses grandes baies vitrées ouvertes sur le faubourg Montmartre pour démarrer sa journée... avec panache.

À partir de 130 € la chambre double.
1, rue Geoffroy-Marie, 75009 Paris.
hotelpanache.com.

▶ LE « SAINT-MARC » POUR SE GLISSER DANS LA TENDANCE DÉCO

Située face à l'Opéra-Comique, cette discrète adresse d'un quartier qui bouge nous embarque dans la première aventure hôtelière parisienne d'un duo d'architectes stars: Emiliano Salci et Britt Moran. Les propriétaires des lieux n'en sont pas à leur première collaboration de haute volée: Nadia Murano et Denis Nourry ont créé il y a dix ans l'*Hôtel du Petit Moulin*, avec le couturier Christian Lacroix. En confiant au tandem milanais la mise en scène de leur nouvel établissement, ils prennent le pli de la tendance: univers vintage, avec atmosphère Art déco, habillages en velours profond, détails en laiton et imprimés années 30. Mentions spéciales pour les chambres spacieuses, le *Honesty Bar* et la collection de teintes (jaune moutarde, rouge bordeaux, vert sapin, bleu ciel) qu'on verrait bien chez soi. Petit-déjeuner sans éclat. Quant au spa, avec hammam et bassin de nage à contre-courant, il se privatise gratuitement.

À partir de 220 € la nuit en chambre double.
36, rue Saint-Marc, 75002 Paris.
www.hotelsaintmarc.com.



▶ « LE ROCH » POUR DORMIR CHEZ SARAH LAVOINE

La Compagnie Hôtelière de Bagatelle a mis toutes les chances de son côté pour son premier cinq étoiles. Un quartier stratégique: entre Tuileries et place du marché Saint-Honoré. Une signature attendue: *Le Roch* est le premier hôtel de la décoratrice Sarah Lavoine, reine du « chic décontracté », épaulée par le cabinet d'architecture Vincent Bastie. Un service pointu: le directeur (ex-Prince de Galles) s'est entouré d'une équipe jeune formée dans les palaces



parisiens (conciergerie par « chat » sur tablette Samsung). Enfin, un positionnement qui a déjà fait ses preuves en période de crise touristique: devenir une adresse de Parisien, grâce à un restaurant bar (cuisine d'inspiration végétale par Arnaud Faye en chef consultant) et un spa Codage. Voilà pour la carte de visite: des valeurs sûres et un brin de nouveautés. Le résultat est sage et appliqué: l'atmosphère « comme à la maison », tendance show-room de Sarah Lavoine, fonctionne et invite à se relaxer en profitant d'un confort travaillé (suites avec

hammam en zelliges, belle piscine en pierre de lave, grande terrasse pour le dîner) et de quelques heureux détails (jus de yuzu dans le minibar). Une hôtellerie bien ficelée. À partir de 350 € la nuit en chambre double.
28, rue Saint-Roch, 75001 Paris.
www.leroch-hotel.com.

▶ LE « NOLINSKI » POUR COURIR LA VIE DE VIP

Au terme d'un gros chantier, Evok Hotels vient d'ouvrir sur l'avenue de l'Opéra, côté Palais-Royal, son premier projet purement hôtelier. Voilà une prestation en phase avec la rhétorique de l'époque: proposer des expériences de bonne facture dans un cadre classique (décoration Jean-Louis Deniot). L'établissement, qui vise les cinq étoiles, entend offrir le meilleur à chaque étage. Au rez-de-chaussée, rien ne manque à la liste des indispensables, le storytelling en plus, car dès le lobby vous entrez dans la maison de « Monsieur Nolinski », voyageur cultivé comme il est dit. Une maison bien calibrée: grande brasserie (le *Réjane* dirigé par Fulvio Pischedda, ex-*Atelier Joël Robuchon*) et son bar, « table d'hôtes », salon méditerranéen, café-épicerie qui fera le bonheur des riverains et 45 chambres luxueuses. Literie moelleuse, mobilier chiné, fragrance originale, enceinte Marshall. Pour finir, l'effet « waouh » du spa La Colline et de sa piscine à couper le souffle. À ceux qui en auraient encore, le concierge propose des cours de running aux Tuileries avec la championne olympique Marie-José Perec. Luxe, vie et VIP. À partir de 410 € la nuit en chambre double.
16, avenue de l'Opéra, 75001 Paris.
nolinskiparis.com.



**▲ LE « OFF »
POUR COUPER LES PONTS**

L'ouverture la plus insolite de l'année: le *OFF* est le premier hôtel parisien à accueillir ses clients sur l'eau. Rendez-vous rive gauche, sur les quais de la Cité de la mode et du design, où l'hôtel flottant a pris son anneau d'amarrage au pied du pont Charles-de-Gaulle. Avec sa vue imprenable sur le fleuve le plus romantique au monde, il y avait une évidence à proposer un bar terrasse ouvert à tous. Succès immédiat auprès des Parisiens qui s'y sont rués tout l'été. L'élégante structure en bois composée de deux barges a décroché dans la foulée ses quatre étoiles. Protégées par un accès avec pass, les quelque soixante chambres profitent pour la moitié (dont treize sur le pont supérieur

que l'on conseille de réserver) d'une vue décoiffante sur le fleuve: défilé de péniches de fret, de promène-touristes, de rafiots à moteur et même du métro aérien. À la nuit tombée, spectacle d'ombres et de loupiottes carrément magique. À bord, on prend vite le pli de la vie de marin d'eau douce: tout dans la chambre rappelle la cabine de bateau. Espace optimisé et décoration réussie des designers Maurizio Galante et Tal Lancman. L'insonorisation impeccable assure une nuit douce. Le lendemain matin, retour à terre non sans un léger mal de mer... mais avec la joie d'avoir coupé les ponts de la vie parisienne. *À partir de 160 € la nuit en chambre double, 360 € la suite. 20-22, port d'Austerlitz, 75013 Paris. offparisseine.com.*



**▲ « AMASTAN »
POUR DORMIR INCOGNITO**

Nouvel acteur du secteur, *Amastan* a choisi d'ouvrir son premier établissement dans une rue calme, à l'ombre du faubourg Saint-Honoré. Né d'une histoire familiale et dirigé par le fils Zied Sanhaji, cet hôtel discret de 24 chambres propose un luxe personnel puisant ses codes loin de l'hôtellerie criarde. L'hôte a voulu un lieu qui ne s'impose pas: tons neutres entre le parquet point de Hongrie au mur et le marbre clair du bar, bonnes ondes de la bibliothèque qui accueille la collection de livres reliés d'un ami de la famille, chaleur d'une œuvre d'art en tapis de laine et de soie. Pas de concierge, mais la promesse d'un bon réservoir d'adresses. Chaque soir, l'hôtel ouvre les portes de son bar d'initiés, *Anouk*, avec courette de quelques tables aux beaux jours. Dans les chambres lumineuses, le studio d'architecture parisien Nocc (Juan Pablo Naranjo et Jean-Christophe Orthlieb), dont c'est aussi le premier hôtel, propose une décoration aux lignes claires relevée de détails et de signatures traduisant l'exigence de références: livres de chevet d'Italo Calvino, bougies d'ambiance Byredo, savons Sachajuan (cosmétique suédois) et room service léger mais soigné (soupe petit pois-menthe, raviole légumes-gingembre, desserts d'Acide Macaron). Un espace Pop-up ouvert sur la rue accueille des collaborations d'artistes et de marques. *À partir de 300 €, petit-déjeuner compris. 34, rue Jean-Mermoz, 75008 Paris. amastanparis.com.* ●

Plus d'infos sur www.lesechos.fr/we

**CINQ CHOSES
QUE L'ON NE SAIT PAS
SUR L'HÔTELLERIE
PARISIENNE**

01. Majordome dédié.

La Réserve Paris a annoncé le lancement d'un nouveau service de « personal butler » pour chacune de ses 40 chambres. Une première à Paris.

02. Total vegan.

Le Shangri-La a végétalisé sa carte, devenant le premier palace parisien à parler vegan, du petit-déjeuner au dîner, en passant par le tea time.

03. Appart à louer.

Pour contrer le succès d'Airbnb, les hôteliers se lancent dans la location, comme le groupe Accor qui a racheté la plate-forme de location haut de gamme onefinestay.

04. Locaux décalés.

L'administration a du bon: Elegancia prépare un cinq étoiles dans la poste du Louvre et Evok a demandé à Starck de transformer l'ex-Sécurité Sociale de la rue de la Pompe.

05. Les Anglais débarquent.

Après les projets avortés de Soho House, Ace ou The Standard, Hoxton a, lui, confirmé l'ouverture d'un établissement à Paris au printemps 2017.